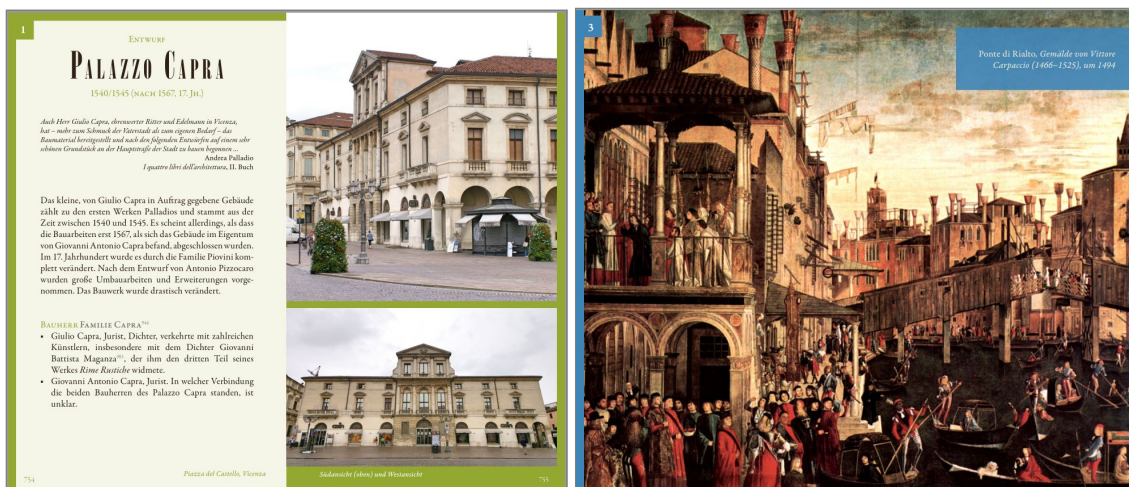


# PALLADIO-ALDINEN

In Europa gibt es 453 UNESCO-Weltkulturerbe-Stätten – 23 davon sind Bauten des Architekten Andrea Palladio, dessen gesamte Bauwerke Ulrike Eichhorn in ihrer dritten und abschließenden Palladio-Aldine passend zum Europäischen Jahr des Kulturerbes zusammenstellt: „VOL.3: Palladios Werkschau“ / neu bei Edition Eichhorn

Ulrike Eichhorn ist auf Spurensuche gegangen und hat mit viel Sachkenntnis und Detailverliebtheit die Palladio-Aldinen erstellt, die nicht nur den Architekten der Renaissance vorstellt, sondern auch die Person Andrea Palladio in seinem künstlerischen und familiären Umfeld. Mit „VOL.3: Palladios Werkschau“ rundet sie ihre Reihe nun mit der Darlegung des Gesamtwerkes des legendären Architekten ab. Der Titel erscheint am 23. März 2018 bei **Edition Eichhorn**.

Eichhorns Titel ruft ganz im Geiste des Europäischen Jahr des Kulturerbes zur Wertschätzung kultureller Identität auf, die von Palladios Beitrag mit Gebäuden wie der Basilika Palladiana oder dem Teatro Olimpico besonders bereichert wird. Über die Hintergründe des künstlerischen Schaffens des Architekten erzählen die ersten beiden Bände der Reihe, die 2017 erschienen sind („VOL.1: Palladio in Veneto“, „VOL.2: Palladio in Rom“). Dabei wurden Familie, Freunde und Bauherren vorgestellt und der Mensch Palladio in seinem zwischenmenschlichen und künstlerischen Netzwerk nähergebracht. Der dritte Band schließt die architektonische Reise ins 16. Jahrhundert mit einer Übersicht über 100 Bauten Palladios Schaffen ab und untersucht die Richtigkeit der künstlerischen Zuschreibungen.





Die kleinformatige Klassikerausgabe ist nicht nur praktisch, um in der Hosentasche auf Kulturreisen mitgenommen zu werden, sondern fällt auch durch die farbige Gestaltung und Kategorisierung der Kapitel ansprechend auf. Außerdem sind zahlreiche farbige Fotos der während Eichhorns Recherche besuchten Gebäude eingebunden, technische Zeichnungen, historische Abbildungen und Lagepläne, die nicht nur informativ, sondern auch ästhetisch gestaltet sind. Zugänglich sind die von Eichhorn erstellten Lagepläne außerdem digital, was ihre Einsatzmöglichkeiten enorm erweitert.

## Bibliografie



Ulrike Eichhorn  
**VOL.3: Palladios Werkschau**

2018.  
Paperback, 508 Seiten.

Edition Eichhorn  
ISBN: 978-3-944377-12-4  
€ 36,00 [D]

Erscheint am 26.03.2018

Über die Autorin

Ulrike Eichhorn, Jahrgang 1959, studierte an der Technischen Universität Braunschweig Architektur, arbeitet seitdem in ihrem Berufsfeld und macht sich seit einigen Jahren einen Namen mit ihren architekturgeschichtlichen Veröffentlichungen. 2010 erhielt sie ein Forschungsstipendium der Richard-Wagner-Stätten für ihre Arbeit an „Auf den architektonischen Spuren Richard Wagners“. 2013 gründete sie den Verlag edition eichhorn, in dem sie seither abwechslungsreiche Titel zu Architektur und Architekturgeschichte veröffentlicht. Titel unter anderem zu Corbusier, Niemeyer, Taut und Hoffmann erschienen in in der „In Berlin“-Reihe, aktuelle Themen behandelt Eichhorn unter anderem in „Architektinnen. Im Beruf. Im Leben“.

## Pressekontakt

Krystyna Swiatek

**Literaturtest**

Adalbertstr. 5

10999 Berlin

Tel. +49 (0)30-531 40 70-20

Fax +49 (0)30-531 40 70-99

swiatek@literaturtest.de

<http://literaturtest.de>

---

**LITERATURTEST**

